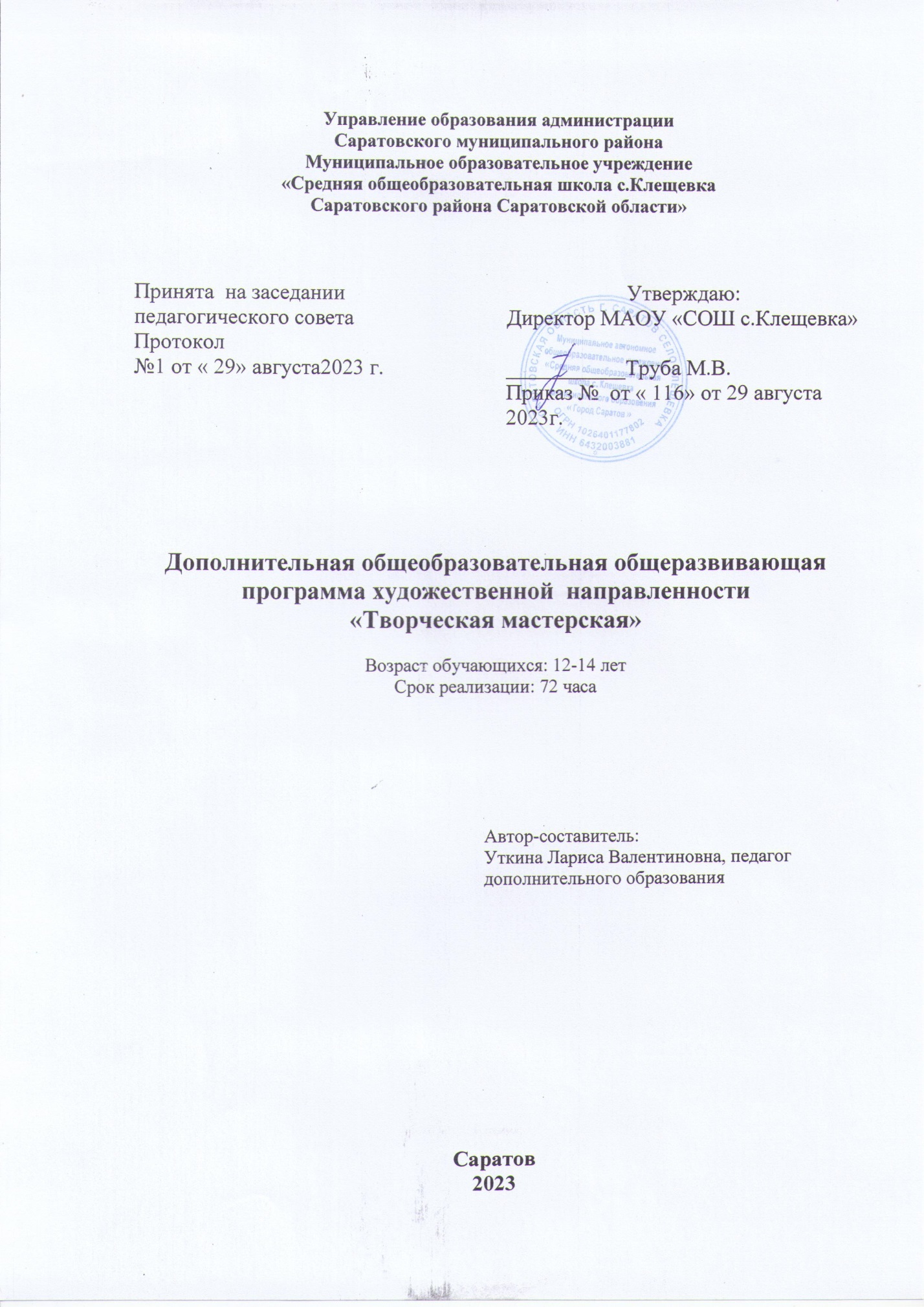
****

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** В последние годы в обществе растет интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества, к предметам интерьера, поделкам, сделанным своими руками с применением современных техник, таких как свит-дизайн, декупажа и др. Это требует от автора работ не только мастерства, вкуса, но и творчества.

С другой стороны, у современных детей и подростков отмечается нежелание, неумение мастерить своими руками, низкий уровень воображения, творческого начала. Работа по данной программе предоставляет возможность учащимся в условиях объединения дополнительного образования раскрыть и реализовать свой творческий потенциал и в дальнейшем применять полученные навыки в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательного, воспитательного и развивающего процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения учащихся в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с практико-ориентированной деятельностью.

Занятия различнымивидами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Программа включает в себя такие виды декоративно-прикладного творчества, как декупаж, бумагопластика, что дает возможность учащимся познакомиться с разными материалами и способствует умению объединять их в одном изделии;

* учащиеся получают разнообразные навыки, работая с нитками, ручными иголками и иглами для фильцевания, лекалами, выкройками, каркасами; материалом различной структуры и плотности (ткань, фетр, фоамиран, гофрированная, рисовая бумага и т.п);
* по итогам освоения разделов программы предполагается мини-проект или выставка.

**Адресат программы**. Возраст учащихся 12-14лет – дети среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

***Возрастные особенности учащихся 12-14 лет***

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельными и инициативными. В младшем школьном возрасте только тогда, когда ему что-то интересно или просто нравится. Важно поддерживать в этом возрасте творческие формируется произвольное внимание. Дети учатся обобщению и знакомятся с различными абстрактными понятиями, сравнивая и различая их между собой. Учатся ставить цели самостоятельно. Ближе к концу периода младшего школьного возраста учащийся уже умеет самостоятельно рассуждать, анализировать, делать выводы, становится способен к рефлексии – оценке своего внутреннего состояния. Он может усилием воли сосредоточиться на выполнении определенной задачи и думать тогда, когда это нужно, а не интересы детейи направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

***Возрастные особенности учащихся 12-14 лет*.**

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения.

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Склонность к фантазированию – также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел.

Необходимо большое внимание уделять созданию ситуации успеха. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности учащихся в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей учащихся.

**Объём Программы. Срок освоения. Режим занятий**

Реализация данной Программы рассчитана на 1 год.

Программа реализуется в очной форме, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-Ф3гл.2, ст.17, п.2. С учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41) занятия проходят:

* Занятия проводятся 1 раз в неделю , по 80 минут, с перерывом на 15 мин. ( всего 72 часа).

Формирование групп осуществляется в соответствии с возрастом и физическими данными учащихся для дифференциации по сложности предлагаемого материала. Основным критерием отбора является желание детей. Набор производится независимо от объёма их знаний, умений и навыков.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:**создание условий для формирования творческого потенциала учащихся средствами декоративно-прикладного творчества через практическое освоение техник и технологий современных видов рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

**Обучающие:**

* изучить современные виды рукоделия;
* обучить учащихся основным приемам работой с тканью, бумагой, фоамираном;
* изучить технологические процессы работы с фоамираном, шитья игрушки, свит-дизайна и декупажа.

**Развивающие:**

**содействовать развитию**

* художественно-эстетического вкуса;
* воображения, творческого мышления;
* творческой активности и самостоятельности;

**Воспитательные:**

* прививать интерес учащимся к народному творчеству, к искусству;
* содействовать успешной социальной адаптации учащихся;
* способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности;
* содействовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету.

**Планируемые результаты**

ЗНАТЬ:

* технику безопасности;
* правила поведения в чрезвычайных ситуациях, в общественных местах;
* правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
* основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
* основные виды ручных швов;
* особенности таких техник как декупаж, работа с фоамираном;
* технологию изготовления интерьерных игрушек, технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

УМЕТЬ:

* подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
* работать с готовыми выкройками, шаблонами;
* делать основные виды ручных швов;
* правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
* оформлять готовые изделия;
* определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**В результате реализации Программы у учащихся будут сформированы УУД**

**Личностные результаты.**

* интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
* уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох.
* мотивация к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): Регулятивные УУД**

**учащийся научится:**

* понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
* анализировать причины успеха и неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится. Я многое смогу».
* адекватно воспринимать оценку педагога и мнение других учащихся.

**Познавательные УУД**

**учащийся научится:**

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные способности при создании своих творческих работ.
* сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.

**Коммуникативные УУД**

***учащийся научится:***

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
* формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж | 1 | 1 | 0 | Опрос |
| **Раздел 1. Ручное шитьё – 10ч.** | | | | | |
| 2-5 | Основные приемы работы с фетром | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие  Практическая работа |
| 6-9 | Изготовление плоских игрушек из фетра | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 10-11 | Итоговый проект. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **Раздел 2. Декупаж – 10 ч.** | | | | | |
| 12-15 | Технология изготовления изделий с помощью техники «Декупаж» | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие |
| 16-19 | Изделия в технике «Декупаж» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа, выставка работ |
| 20-21 | Итоговый проект. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **Раздел 3. Бумагопластика –14ч.** | | | | | |
| 22-25 | Техника работы с бумагой. | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие |
| 26-33 | Изделия в стиле «бумагопластики» | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
| 34-35 | Итоговый проект. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **Раздел 4. Фоамиран – 20ч.** | | | | | |
| 36-39 | Технология работы с фоамираном. | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие |
| 40-47 | Изготовление декоративных цветов из фоамирана | 8 | 2 | 6 | Практическая работа |
| 48-53 | Изготовление украшений для волос из фоамирана | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 54-55 | Итоговый проект. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **Раздел 5. Свит-дизайн – 16ч.** | | | | | |
| 56-59 | Технология изготовления изделий в стиле «Свит-дизайн» | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие |
| 60-63 | Изготовление бутона | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 64-67 | Изготовление букета в стиле «Свит-дизайн» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 68-69 | Итоговое занятие по разделу | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| 70-72 | Итоговый проект. | 2 | 1 | 1 | Выставка |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **50** |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие. Инструктаж**

**Теория.** Перспективный план учебный год. Правила поведения в объединении. Вводный инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности работы с инструментами. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты.

**Раздел 1. Ручное шитьё**

**Основы ручного шитья**

**Теория.** ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками. Виды ткани: хлопок, синтетика, шёлк, шерсть. Виды швов и их классификация.

**Практика.** Способы обработки ткани. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголку»; шов «строчной»; «обмёточный» шов. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», выполнение швов на ткани.Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек, закрепление нити несколькими способами.

**Шитье примитивных игрушек.**

**Теория.** Анализ моделей игрушек. Правило пользования выкройкой. Изучение схемы изготовления игрушек.

**Практика.** Зарисовка моделей игрушек в альбом. Подбор материала. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой материала, пошив деталей, набивка и соединение частей игрушки потайными стежками. Оформление игрушек.

**Основные приемы работы с фетром**

**Теория.** ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Вид, толщина фетра. Способы обработки.  
**Практика.** Основные ручные швы. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», выполнение швов на фетре.

**Изготовление плоских игрушек из фетра**

**Теория.** Анали змоделей игрушек (зайчика, собачки, медвежонка и др.). Правила изготовления плоской игрушки. Показ образцов игрушек.

**Практика.** Зарисовка модели игрушки в альбом. Выбор цветовой схемы материала. Заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки.

**Итоговое занятиепо разделу**

**Практика.**Выполнение мини-проекта. Выставка работ. Анализ выполненных работ. Подведение итогов Итоговая рефлексия.

**Раздел 2. «Декупаж»**

**Технология изготовления изделий с помощью техники «Декупаж»**

**Теория.** Подбор материала, инструментов. Правила техники декупажа. Изготовление изделий с фактурной поверхностью.

**Практика.** Работа с ножницами. Работа с клеем. Работа с лаком. Работа с разными видами фактур.

**Изделия в технике «Декупаж»**

**Теория.** Выбор изделия. Подбор материала. Расход материала. Правила работы с ножницами, красками, клеем и лаком. Подбор фактур.

**Практика.** Вырезание салфеток трехслойных. Покрытие красками поверхность предмета. Наклеивание салфеток. Нанесение лака. Изготовление и покрытие разными фактурами изделие (шкатулка, разделочная доска, фужеры, стаканы). Комбинированные изделия. Анализ и коррекция ошибок. Оформление работы.

**Итоговое занятиепо разделу**

**Практика.** Оформление выставки работ учащихся. Подведение итогов. Итоговая рефлексия.

**Раздел 3. «Бумагопластика»**

**Техника работы с бумагой**

**Теория.** Искусство «бумагопластика». Особенности приемов складывания, смешивания и вырезания. Последовательность соединений модулей, подбор цветовой гаммы. Названия основных базовых форм и основных элементов квадрата (диагональ, сторона, угол, центр).

**Практика.** Выполнение основных приемов складывания (перегиб, переворот, сгиб вовнутрь, складывание пополам, складывание по диагонали, «складочка», гофрирование).Изготовление полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно. Изготовление изделий способом торцевания.

**Изделия в стиле «бумагопластика»**

**Теория.** Особенности моделирование плоских элементов и деталей по шаблонам, рисункам схемам. Вырезание, склеивание и соединение простых плоских изделий.

**Практика.** Изготовление изделий с использованием различных приемов, вырезание и склеивание животных, птиц, природы. Изготовление картин и панно. Изготовление изделий: вырезание из бумаги и картона. Симметричное вырезание.

**Итоговое занятиепо разделу**

**Практика.** Мини-проект**.** Подготовка и проведение выставки работ. Проведение конкурса на лучшую работу. Итоговая рефлексия.

**Раздел 4. «Фоамиран»**

**Технология работы с фоамираном**

**Теория.** Виды и способы обработки фоамирана. Знакомство с материалом и основными приемами в работе с фоамираном (нагрев, растяжение, утончение). Виды фоамирана (глитерный, махровый).

**Практика.** Выполнение простых элементов из фоамирана.

**Изготовление декоративных цветов из фоамирана**

**Теория.**  Дополнительные приспособления при изготовление цветов: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, горячий клей.

**Практика.**Изготовление цветов: «Ромашка», «Одуванчики».

**Изготовление украшений для волос из фоамирана**

**Теория.**Способы крепления к заколкам, ободкам изготовленных цветов.

**Практика.** Изготовление цветов и закрепление их к заколкам, ободкам.

**Итоговое занятиепо разделу**

**Практика.** Подготовка и проведение выставки работ. Проведение конкурса на лучшую работу. Итоговая рефлексия.

**Раздел 5.Свит-дизайн**

**Технология изготовления изделий в стиле «Свит-дизайн»**

**Теория.** Понятие «Свит-дизайн». История возникновения сладкой флористики. Особенности и технология изготовления. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности.

**Практика.** Основные приемы работы с гофрированной бумагой. Применение инструментов, клеевого пистолета.

**Изготовление бутона.**

**Теория.** Особенности изготовления бутона.

**Практика.** Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике «свит-дизайн». Изготовление бутона розы.

**Изготовление букета в стиле «Свит-дизайн»**

**Теория.** Способы крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

**Практика.** Изготовление цветов роз и бутонов для композиции и декоративных элементов (фунтиков, бантиков). Сборка изделия. Декорирование изделия атласными лентами, тесьмой, бусинами.

**Итоговое занятиепо разделу**

**Практика.** Выставка работ. Итоговая рефлексия.

**3.3 Итоговое занятиепо разделу**

**Практика.** Оформление выставки работ учащихся. Подведение итогов. Итоговая рефлексия.

**Методическое обеспечение**

**В основу реализации образовательной программы положены принципы:**

* **деятельности** (формирование личности учащегося и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания);
* **минимакса** (эффективно способствует развитию личностных качеств, формирует мотивационную сферу, решает проблему разноуровневого преподавания, которое позволяет продвигать в развитии всех детей – и сильных и слабых);
* **психологической комфортности** (предполагает снятие по возможности всех стресообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя «как дома»);
* **вариативности** (предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимание возможности различных вариантов решения задачи, умение осуществлять систематический перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный вариант);
* **творчества** (креативности) (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
* **художественно-эстетической направленности** (предполагает формирование будущей личности через гармоничное развитие, становление творческой индивидуальности в современных условиях посредством изучения окружающей среды, приобщения к произведениям искусства, самостоятельной творческой активной деятельности и индивидуального подхода);
* **преемственности** (этот принцип по отношению к обучению требует постоянного обеспечения неразрывной связи между отдельными этапами обучения; расширения и углубления знаний, приобретенных на предыдущих этапах обучения; преобразования отдельных представлений и понятий в стройную систему знаний, умений и навыков);
* **учета индивидуальных** особенностей ребенка.

Для эффективной реализации дополнительной образовательной программы применяются следующие современные педагогические технологии и методы обучения:

**Технология игрового обучения** на занятиях применяется для решения следующих педагогических задач: расширения кругозора, развития внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей; воспитания коммуникативности, активности, повышения самооценки.

**Технология развивающего обучения** применяется для развития у учащихся образного и абстрактного мышления. Педагог должен научить воспитанников анализировать, обобщать, развивать у них абстрактное творческое мышление.

Использование данной технологии даёт возможность воспитанникам более успешно развивать творческое мышление, креативность.

Обязательным элементом каждого занятия является самостоятельная мыслительная деятельность учащихся.

**Технология педагогической поддержки**

На занятиях использует такие приёмы педагогической поддержки и сотрудничества, как поощрение, похвала, одобрение, стимулирование к деятельности; доверие, не упоминание об ошибках; проявление сопереживания, сочувствия, огорчения; ожидание лучших результатов; вовлечение в интересующую деятельность.

Приемы скрытой педагогической поддержки: безадресное упоминание об ошибках; мнимое, деланное безразличие, переключение внимания; выполнение какого-либо дела вместо воспитанника; намек, предположение, высказанное без адреса; изменение задания, поручения; обсуждение (анализ) жизненных ситуаций; стимулирование состязательности.

**Проектная технология** даёт возможность учащимся работать вколлективе и индивидуально. В процессе работы над проектами учащиеся

**учатся**:

* самостоятельно заниматься поисковой деятельностью;
* «обрабатывать» материал (из большого количества информации, находить важную и интересную);
* распределять информацию по определённым критериям.

**осваивают:**

* правила работы с литературой;
* правила творческого оформления полученной информации (фото, видео, рисунки, стихи, рассказы, документальные источники и т.д.);
* методы и приёмы коммуникативной технологии: умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её.

**Технология личностно-ориентированного обучения.** Особенности применения данной технологии: включение механизмов саморазвития, педагог в перспективном плане определяет тематику, содержание, сложность и трудоемкость заданий с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей учащихся, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Большое внимание уделяется развитию индивидуальных способностей учащихся путем предоставления им возможности самостоятельного творческого подхода к переработке эскизов, шаблонов и проявления фантазии при оформлении изделий.

Использование **здоровьесберегающих технологий** даёт возможность для сохранения и укрепления физического здоровья учащихся, а также создать условия для:

* соблюдения санитарно-гигиенических норм;
* соблюдения правил ТБ;
* чередования видов учебной деятельности через каждые 15-20 минут;
* динамических пауз (физкультминутка, подвижная игра, упражнения для различных групп мышц и т. д.);
* оптимальной плотности занятий с учетом возрастных особенностей;
* пропаганды здорового образа жизни.

**Особенности организации учебно-воспитательного процесса.**

Порционная подача материала, последовательность и системность облегчают усвоение знаний и практических навыков учащимися, делают задания нетрудными и активизируют познавательную мотивацию.

Самостоятельная работа учащихся используется как форма подведения итогов и проверки эффективности программы. Анализируя результаты, педагог может сделать выводы о возможных погрешностях программы и учебного процесса и совершенствовать педагогическую деятельность. Применяемые формы организации учебной деятельности – коллективная, групповая и индивидуальная – позволяют учитывать возрастные особенности, индивидуальные возможности и уровень подготовки учащихся.

Методика организации образовательного процесса нацелена на то, чтобы ребенок открывал в себе автора (придумал сказку, смастерил оригинальную поделку и т. п.).

Большое внимание уделяется совместной деятельности детей, мотивации успеха и диалогу в процессе обмена информацией между детьми.

Поощряется свободный выбор элементов учебно-воспитательного процесса. Детям предлагается свобода выбора знаний, но стимулируется выбор более значимого учебного материала.

На занятиях применяются элементы народной педагогики (народные развивающие игры, фольклор). Загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, стихи включены почти в каждое занятие и всегда связаны с его темой. Они позволяют разнообразить занятие, снять утомление, а главное – дети узнают что-то новое, задумываются, учатся сравнивать, обобщать, делать умозаключения.

Наряду с инновационными методами работы используются и традиционные зарекомендовавшие себя методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, но программа ориентирована, прежде всего, на активное обучение, основанное на свободе выбора ребенка.

Программа предусматривает широкое использование активных методов обучения:

- игровой;

- анализ конкретных ситуаций,

- коллективное генерирование идей,

- самостоятельная творческая выработка решений.

**Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение:***

* Мультимедиа.
* Ноутбук.
* Столы, стулья

**Оценочные материалы**

**Способы проверки знаний, умений, навыков:** устный опрос,собеседование,викторины, конкурсы,работа над ошибками, мини-выставки.

**Формы подведения итогов реализации программы:** самостоятельная работа учащихся, тематические выставки, творческие проекты.

**Список литературы и электронных ресурсов**

**Для педагогов**

***Основная литература:***

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. С. Абрамова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2014. 811 с.
2. Бордовская, Н. В. Современные образовательные технологии. Учебное пособие / Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина. М.: Кнорус, 2017. 432 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.
4. Вильчко, Ю. Модные аксессуары из войлока. В технике мокрого валяния / Ю. Вильчко, К. Бергман. М.: Арт-родник, 2017. 32 с.
5. Гарус, Т. Бал цветов из фоамирана / Т. Гарус. М.: Формат-М, 2018. 68 с.
6. Глушкова, Т. М. Увлекательныйфелтинг. 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти / Т. М. Глушакова, Ю. Глушакова. Р. н/Д.: Феникс, 2015. 144 с.
7. Гриднева, Е. Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью / Е. Н. Гриднева. М.: Экмо, 2017. 208 с.
8. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О. С. Груша. Р. н/Д.: Феникс, 2015. 71 с.
9. Джанкаева, Ю. Игрушки для малышей из фетра / Ю. Джанкаева. Р. н/Д.: Феникс, 2015. 108 с.
10. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности / А.В. Золотарева. Ярославль: Академия развития, 2004. 304 с.
11. Малиновцева, Т. Подарки из конфет. Техника свит-дизайн / Т. Малиновцева. М.: АСТ-Пресс, 2016. 80с.

# Мудрагель, Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы / Л. Мудрагель. СПб.: Питер, 2016. 128 с.

1. Мудрагель, Л. Шитье от А до Я. Полное практическое руководство / Л. Мудрагель. М.: Экмо, 2017. 240 с.
2. Преображенская, В. Н. Фелтинг / В. Н. Преображенская. М.: Рипол-Классик, 2017. 256 с.
3. Тихонов, Тихонова: П. С. Самоделки и мастер-классы от Сергеича / П. С. Тихонов, С. Тихонова. М.: АСТ, 2019. 128 с.
4. Гриднева, Е. Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью / Е. Н. Гриднева. М.: Экмо, 2017. 208 с.

***Дополнительная литература:***

1. Давыдова, Г. В. Игры, считалки, загадки стихи для развития речи / Г. В. Давыдова. Ростов н/Д.: Феникс, 2012. 75 с.
2. Коннер, Б. 500 идей для творческого развития. Играем, изображаем, рисуем, танцуем, поем, пишем, строим / Б. Коннер, перев. Ю. Змеева. М.: МИФ, 2017. 368 с.
3. Красильников, Н. Н. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей / Н. Н. Красильников. М.: Сфера, 2018. 96 с.
4. Шорыгина, Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны / Т. А. Шорыгина. М.: Сфера, 2017. 80 с.
5. Шорыгина, Т. А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет / Т. А. Шорыгина. М.: Сфера, 2018. 96 с.