

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с.Клещевка
муниципального образования «Город Саратов»**

РАССМОТРЕНО на
заседании ШМО
Протокол №1о т1
«30» августа 2022 г.

Руководитель ШМО
_____ Труба М.В.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МАОУ «СОШ с.Клещевка»

«30» августа 2022 г.

_____ Труба М.В.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ «СОШ с.Клещевка»

Емельянова У.В./ _____

приказ от 30.08.2022 № 105

**Рабочая программа
по музыке
(вариант 1)
на 20 - 20 учебный год.**

Класс 2 « »

Количество часов: в неделю 1; всего за год 34

Планирование составлено на основе программы примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2017 г.

Результаты освоения предмета:

Учащиеся должны знать:

Понятие о высоте звука

Виды музыкальных коллективов :ансамбль, оркестр

Понятие о музыкальных инструментах :орган, арфа, флейта

Части песни

Учащиеся должны уметь:

Различать звуки по высоте и длительности

Определять виды музыкального коллектива: ансамбль. оркестр

Различать звучание музыкальных инструментов: орган, арфа, флейта

Различать части песни

Выразительно исполнять знакомые песни

Минимальный уровень:

Дифференцирование звуков по высоте и по длительности

Определение видов музыкальных коллективов

Дифференцирование звучания знакомых музыкальных инструментов (соло)

Различение частей песни

Выразительное исполнение знакомых песен

Достаточный уровень:

Дифференцирование звуков по высоте и длительности самостоятельно

Самостоятельное различение частей песни

Определение звучания знакомых музыкальных инструментов в изученных произведениях

Самостоятельное выразительное исполнение знакомых песен

| Дата | № урока | Тема урока | Кол-во часов на изучение раздела, темы. | Основные термины и понятия, словарь. | Научно-методическая поддержка курса (учебники, методические рекомендации) | Примечание |
|------|---------|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | 1 четверть | 8 | | | |
| | 1 | Восприятие музыки: муз. Н.Носауленко «Осенняя песенка». | 1 | | | Песни о природе. |
| | 2 | Хоровое пение: муз. А.Парацхаладзе «Дождик». | 1 | | | Работа над певческим дыханием. |
| | 3 | Восприятие музыки: муз. С.Прокофьева «Марш». | 1 | | | Жанровое разнообразие (марш). |
| | 4 | Хоровое пение: муз.Е.Гомоновой «Осень в лесу». | 1 | | | Смена дыхания при исполнении песни. |
| | 5 | Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (трещотка) | 1 | | | |
| | 6 | Хоровое пение: муз. Е.Гомоновой «Листики». | 1 | | | Работа над кантиленой. |
| | 7 | Игра на музыкальных инструментах: русская народная мелодия «Как под горкой». | 1 | | | Обучение игре на трещотке. |
| | 8 | Обобщающий урок четверти. | 1 | | | |
| | | 2 четверть | 8 | | | |
| | 9 | Восприятие музыки: муз. А.Протасова «Песенка-чудесенка». | 1 | | | Жанровое разнообразие (песня). |
| | 10 | Хоровое пение: муз. М. Красева «В лесу родилась ёлочка». | 1 | | | Интонирование и выравнивание звучания во всём диапазоне. |

| | | | | | | |
|--|----|--|-----------|--|--|--|
| | 11 | Восприятие музыки: муз. П.Чайковского «Вальс». | 1 | | | Жанровое разнообразие (танец). |
| | 12 | Хоровое пение: муз. Т.Попатенко «Новогодняя». | 1 | | | Сохранение ритмического рисунка произведения без сопровождения. |
| | 13 | Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (колокольчик) | 1 | | | |
| | 14 | Хоровое пение: муз. А.Филиппенко «По малину в сад пойдём». | 1 | | | работа над дикцией. |
| | 15 | Игра на детских музыкальных инструментах: муз. В.Моцарта «Колокольчики». | 1 | | | Обучение игре на колокольчиках. |
| | 16 | Обобщающий урок четверти. | 1 | | | |
| | | 3 четверть | 10 | | | |
| | 17 | Восприятие музыки: муз. М.Глинки «Полька». | 1 | | | Жанровое разнообразие (танец). |
| | 18 | Хоровое пение: муз. А.Филиппенко «Наша Родина сильна». | 1 | | | Пение в унисон. |
| | 19 | Восприятие музыки: муз. А.Майкапара «Ходит месяц над лугами». | 1 | | | Произведение о природе. |
| | 20 | Хоровое пение: муз. Т.Попатенко «Песню девочкам поём». | 1 | | | |
| | 21 | Восприятие музыки: муз. А.Майкапара «Весной». | 1 | | | |
| | 22 | Хоровое пение: муз. А.Филиппенко «Маму я люблю», | 1 | | | Воспроизведение с помощью беззвучной артикуляции. |
| | 23 | Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (треугольник). | 1 | | | |
| | 24 | Хоровое пение: выразительно-эмоциональное исполнение песен. | 1 | | | Развитие умения выразительно и эмоционально исполнять выученные песни. |

| | | | | | | |
|--|----|---|----------|--|--|---|
| | 25 | Игра на музыкальных инструментах: русская народная мелодия «Как у наших, у ворот». | 1 | | | Обучение игре на треугольнике. |
| | 26 | Обобщающий урок четверти. | 1 | | | |
| | | 4 четверть | 8 | | | |
| | 27 | Восприятие музыки: муз. Н.Крайнова «Перемена». | 1 | | | Песни о школе. |
| | 28 | Хоровое пение: муз. В.Шаинского «Улыбка». | 1 | | | Воспроизведение песни путём беззвучной артикуляции. |
| | 29 | Элементы музыкальной грамоты: динамические особенности музыки (громкая). | 1 | | | Развитие умения различать динамические особенности музыки. |
| | 30 | Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (металлофон). | 1 | | | |
| | 31 | Элементы музыкальной грамоты: динамические особенности музыки (тихая). | 1 | | | Развивать умение различать динамические особенности музыки. |
| | 32 | Игра на музыкальных инструментах: русская народная мелодия «Во поле берёза стояла». | 1 | | | Обучение игре на металлофоне. |
| | 33 | Хоровое пение: муз.М.Старокадамского «Каникулы». | 1 | | | Работа над певческим дыханием. |
| | 34 | Повторение за год. | 1 | | | |

